

4º ANO A/B

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM - MANHÃ**

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB)

DATA DA REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.



**VISTO DOS
PROFESSORES:**

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **26 A 30 DE JULHO DE 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente.

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

HORÁRIO DAS AULAS

	2ª FEIRA 26-07-2021	3ª FEIRA 27-07-2021	4ª FEIRA 28-07-2021	5ª FEIRA 29-07-2021	6ª FEIRA 30-07-2021
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L. PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h as 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	OF. DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO

BASE COMUM - MANHÃ
SEGUNDA- FEIRA (26-07-2021)

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do estado do Paraná. ✓ Geografia: Interdependência entre o campo e a cidade
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	História: Identificar as transformações ocorridas nos meios de transportes terrestres classificando-os em rodoviários e ferroviários. Geografia: Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças , semelhanças e interdependência entre eles.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

HISTÓRIA

MEIOS DE TRANSPORTES E AS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS AO LONGO DOS TEMPOS

OS PRIMEIROS MEIOS DE TRANSPORTES UTILIZADOS NO PARANÁ FORAM OS ANIMAIS; AS MERCADORIAS IMPORTADAS E ALIMENTOS ERAM TRAZIDOS NO LOMBO DAS MULAS E CAVALOS.

COM O PASSAR DO TEMPO FORAM SURGINDO OUTROS MEIOS DE TRANSPORTES MAIS MODERNOS, QUE CONTRIBUÍRAM BASTANTE PARA O AVANÇO DA COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS NO NOSSO ESTADO.

O PARANÁ POSSUI VIAS DE TRANSPORTE QUE DÃO APOIO À COMERCIALIZAÇÃO DAS MERCADORIAS PRODUZIDAS TANTO NO PRÓPRIO ESTADO COMO EM OUTRAS REGIÕES DO BRASIL E ATÉ EM OUTROS PAÍSES.

O **TRANSPORTE RODOVIÁRIO** É FEITO PELA VIA TERRESTRE, QUE SÃO AS RUAS DAS CIDADES E AS ESTRADAS DE RODAGEM E RODOVIAS.EXEMPLO: CAMINHÕES, CARRETAS, ÔNIBUS, CARROS.

O **TRANSPORTE FERROVIÁRIO** TAMBÉM É FEITO PELA VIA TERRESTRE, MAS POR FERROVIAS. A PRIMEIRA FERROVIA DO PARANÁ FOI A ESTRADA DE FERRO PARANAGUÁ-CURITIBA, COM UMA EXTENSÃO DE 110 KM. O TRANSPORTE FERROVIÁRIO É MAIS BARATO QUE O RODOVIÁRIO, MAS INFELIZMENTE TEMOS POUCAS FERROVIAS NO BRASIL. OS TRANSPORTES NO BRASIL DEPENDEM BASICAMENTE DAS RODOVIAS.EXEMPLO: TREM.

1- RESPONDA AS QUESTÕES COM BASE NO TEXTO.

A) POR QUE AS RODOVIAS TERRESTRES SÃO IMPORTANTES?

R: _____

B) QUAL O NOME DA PRIMEIRA FERROVIA DO PARANÁ?

R: _____

GEOGRAFIA

1-LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.



A família Ribeiro vive em um sítio, onde planta cana-de-açúcar.

Toda a produção de cana-de-açúcar do sítio dessa família é vendida para uma fábrica da cidade.

Na fábrica, a cana-de-açúcar é transformada em açúcar.

O açúcar consumido na casa da família Ribeiro é fabricado, na cidade, com a cana-de-açúcar plantada no próprio sítio da família Ribeiro.



A) QUAL PRODUTO É CULTIVADO NO CAMPO?

R: _____

B) A CANA-DE-AÇÚCAR PRODUZIDA NO SÍTIO DO SENHOR RIBEIRO É VENDIDA PARA UMA FÁBRICA DA CIDADE E DEPOIS ELA É TRANSFORMADA EM QUAL PRODUTO?

R: _____

C) O CAMPO E A CIDADE TÊM UMA RELACÃO DE INTERDEPENDÊNCIA. O QUE ISSO QUER DIZER?

() A CIDADE DEPENDE DO QUE É PRODUZIDO NO CAMPO, E O CAMPO, POR SUA VEZ, DEPENDE DO QUE É PRODUZIDO NA CIDADE.

() O CAMPO NÃO PRECISA DA CIDADE PARA TRANSFORMAR OS PRODUTOS CULTIVADOS.

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR	✓ Ensino Religioso: A importância da Arte nas organizações religiosas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	✓ Ensino Religioso: Identificar as representações religiosas artísticas reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas religiosas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

ENSINO RELIGIOSO

A ARQUITETURA RELIGIOSA É UMA DAS EXPRESSÕES DO SAGRADO PRESENTE EM DIVERSAS CULTURAS. AS DIFERENTES TRADIÇÕES PRIVILEGIAM UMA FORMA OU OUTRA NA CONSTRUÇÃO DE SEUS ESPAÇOS SAGRADOS. VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS E CONHECER UM POUCO SOBRE ARQUITETURA, A FORMA, O MODELO EM QUE ESSES ESPAÇOS FORAM CONSTRUÍDOS.

1. Agora é a sua vez, leia e complete o espaço sagrado:

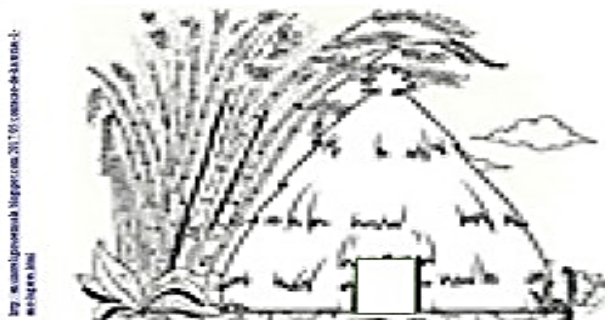
ESSE ESPAÇO É UMA PARTE DE UMA MESQUITA, O LADO DIREITO É IGUAL AO LADO ESQUERDO. COMPLETE, DESENHANDO O MINARETE, A PORTA ARREDONDADA, JANELAS E A ABÓBODA CELESTE.



ESSE ESPAÇO É UM TEMPLO BUDISTA BODISATVA, NA ENTRADA DE CADA TEMPLO EXISTEM BANDEIRINHAS NAS CORES, BRANCA, VERMELHA, VERDE, AZUL COM A IMAGEM DE BUDA. DESENHE AS BANDEIRINHAS LIGANDO O CÍRCULO VERMELHO A OUTRO CÍRCULO.



NA OPY INDÍGENA, NÃO EXISTEM CADEIRAS, TODOS SE SENTAM NO CHÃO E NO MEIO TEM UMA FOGUEIRA, O FOGO SAGRADO. O SOL NASCE NA DIREÇÃO DA PORTA DA OPY. DESENHE O SOL E O FOGO.



NA ENTRADA DO TERREIRO, EM CIMA DAS PORTAS, SEGUNDO A MITOLOGIA DO CANDOMBLÉ, É COLOCADO O MARIÔ. SUA FUNÇÃO É ESPANTAR AS ENERGIAS NEGATIVAS. COMPLETE A IMAGEM IGUAL A DO O LADO DIREITO.



TERÇA- FEIRA (26-07-2021) MANHÃ

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Sistema de numeração Decimal - unidade de Milhar (revisão). ✓ Língua Portuguesa: Identificação do Tema/assunto/finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: fábulas
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Matemática: Ler, escrever e ordenar números naturais até a unidade de milhar. ✓ Língua Portuguesa: Ler e compreender o gênero Fábula, reconhecendo suas características.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA SEUS CONHECIMENTOS!

1. Amanda está jogando com seu irmão Gabriel. Ela tem 3 cartas na mão nesse momento

Observe os algarismos de cada carta e responda:

1.500

2.000

1.400

- a) Escreva o maior número representado nas cartas? _____
- b) E o menor? _____
- c) Represente o número que sobrou por extenso.

2. Observe o número 3.694 e em seguida responda as questões:

Que algarismo ocupa a terceira ordem da esquerda para direita?

- a) () 6 b) () 5 c) () 8 d) () 2

3. Como podemos decompor o número 975? Marque a alternativa correta:

- a) () $9 + 7 + 5$ b) () $90 + 70 + 50$ c) () $900 + 70 + 5$ d) () $900 + 7 + 5$

4. Escreva por extenso, os números a seguir:

A) 975 _____

B) 2.769 _____

C) 3.580 _____

D) 4.694 _____

E) 5.000 _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA A FÁBULA E DEPOIS MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

O Cão e seu Reflexo

Um cão estava se sentindo muito orgulhoso de si mesmo. Achara um enorme pedaço de carne e levava na boca, pretendendo devorá-lo em paz em algum lugar.

Ele chegou a um rio e começou a cruzar a estreita ponte que o levava para outro lado. De repente, parou e olhou para baixo. Na superfície da água, viu seu próprio reflexo brilhando.

O cão não se deu conta que estava olhando para si mesmo. Julgou estar vendo outro cão com um pedaço de carne na boca.

Opá! Aquele pedaço de carne é maior que o meu, pensou ele. Vou pegá-lo e correr. Dito e feito. Largou seu pedaço de carne para pegar o que estava na boca do outro cão.

Naturalmente, seu pedaço caiu na água e foi parar bem no fundo, deixando-o sem nada.

MORAL: Quem tudo quer tudo perde.



1) Por que o cão largou seu pedaço de carne?

- a) () Porque atravessou um rio procurando alguma coisa.
- b) () Porque deixou que o pedaço menor fosse levado pelo rio.
- c) () Porque ficou privado dos dois pedaços de carne.
- d) () Porque julgou que o outro cão tinha um pedaço maior.

2) O texto foi escrito com o objetivo principal de:

- a) () anunciar um produto.
- b) () dar instruções.
- c) () transmitir ensinamento.
- d) () Mostrar pesquisa.

3) O texto trata principalmente da:

- a) () coragem do cão.
- b) () fome do cão.
- c) () ambição do cão.
- d) () sabedoria do cão.

4) O fato principal que ocorreu na narrativa foi:

- a) () a grande fome do cão.
- b) () o sentimento de orgulho do cão.
- c) () a sombra que o cão viu no rio.
- d) () a ponte que o cão atravessou.

5) O que o cão segurava enquanto atravessava o rio?

- a) () um pedaço de frango.
- b) () um pedaço de carne.
- c) () um pedaço de peixe.
- d) () um pedaço de linguiça.

QUARTA- FEIRA (28-07-2021) MANHÃ

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA:

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL SOBRE PREPOSIÇÕES – <i>PREPOSITIONS</i>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS RELACIONADAS AS PREPOSIÇÕES NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s On In Under By Song https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU In Front Of, Behind, Between Prepositions Song for Kids
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA. ➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Name: _____ Class: 4th _____

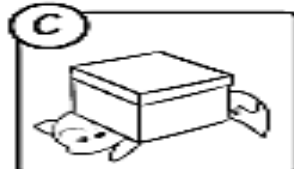
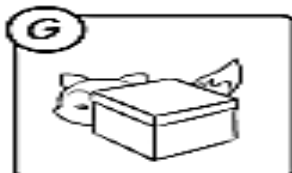
Date: July/_____/2021.

As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a
OVER	Por cima - É similar à preposição ON , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Where is the fox? Complete to find the secret animal.
 (Onde está a raposa? Complete para encontrar o animal secreto).



- in front of
- between
- under
- in
- on
- next to
- over
- behind



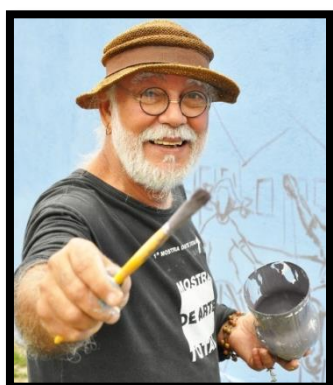
Write the secret code:

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas;• Conhecer obras do artista citado;• Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas; Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Realizando a atividade com muito capricho.

Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea com o artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.



Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com o as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. E, suas personagens pintadas não tem rosto, pois assim é possível que o público que observa possa se imaginar na cena e, também passa a idéia de que as crianças inventem uma face, uma identidade para cada figura, enriquecendo a obra. Veja algumas de suas obras

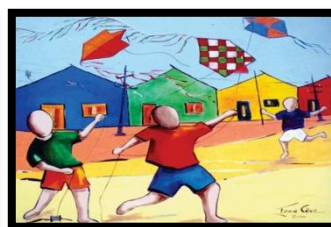
abaixo:



Crianças assoprando bolinhas de sabão.



Meninos jogando pião.



Meninos soltando pipas.

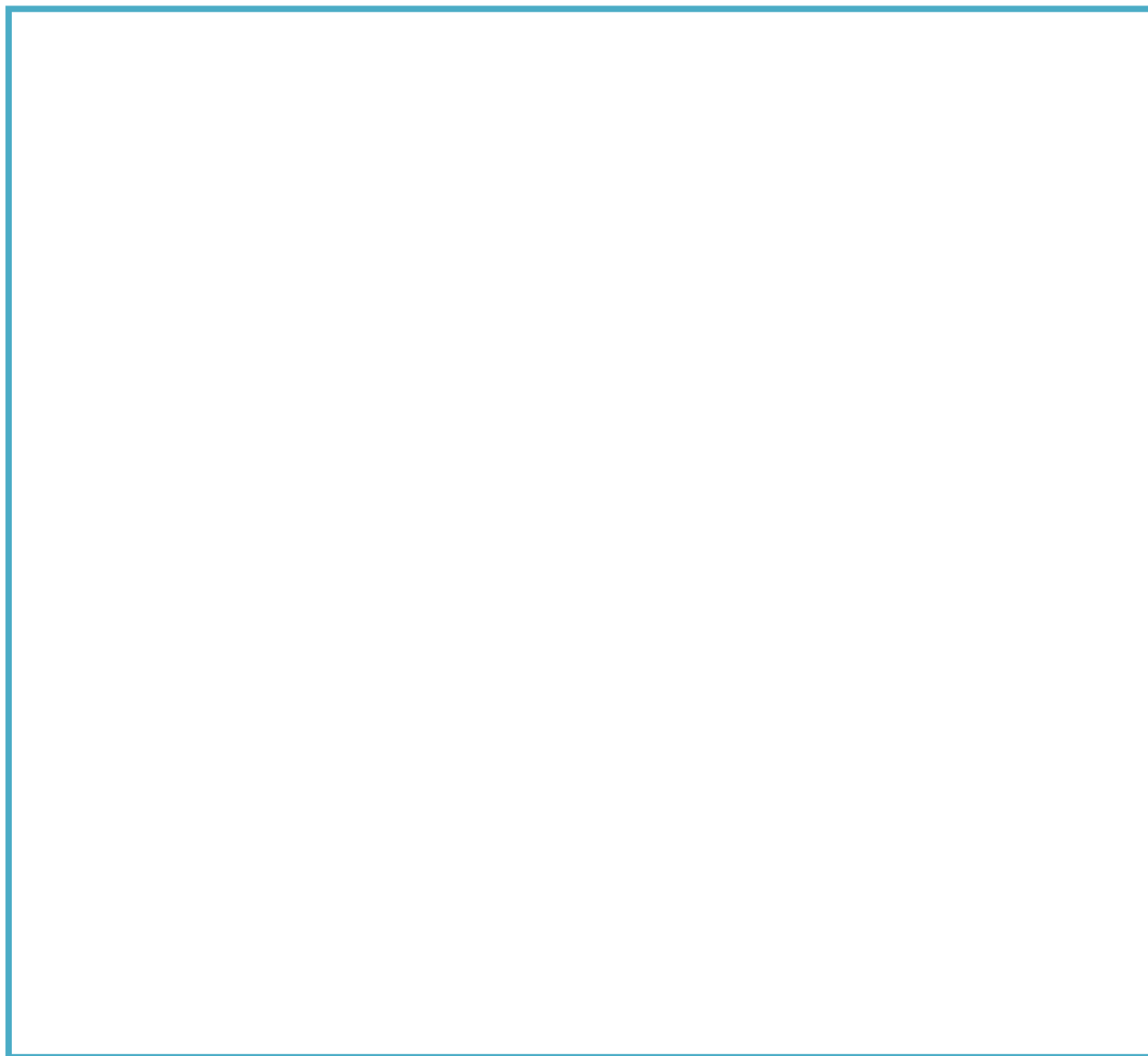


Aviõzinho de papel.

ATIVIDADE

1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 10 brincadeiras infantis antigas.

- 2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família**. Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Esportes- Jogos esportivos de rede-parede.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ LINK DAS ATIVIDADES: https://youtu.be/OCJRoJ2hMlw
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

LEIA COM ATENÇÃO:

O badminton é um esporte que se caracteriza por ser uma mistura de tênis e vôlei de praia, sendo a peteca e a raquete os principais equipamentos utilizados, o objetivo desse esporte é rebater uma peteca por cima da rede, e derrubar no campo adversário. Foi na Índia que o badminton nasceu, com o nome de Pona. O "pona" passou a se chamar badminton quando, na década de 1870, uma nova versão do esporte foi jogada na propriedade de badminton, pertencente ao Duque de Beaufort's, em Gloucestershire, Inglaterra.



O que precisa para jogarmos?

Uma peteca feita de papel e sacola plástica, papelão e um pedaço de barbante pra simular uma rede.(ver o vídeo youtube).

ATIVIDADE

Duas pessoas, uma de frente para a outra, elas deverão golpear a peteca com a raquete feita com papelão, procurando passar essa peteca por cima do barbante(rede). É importante lançar a peteca próxima da outra pessoa, para tornar a atividade mais fácil, quando tiverem familiarizado com o jogo podem, estabelecer pontuação. (até 10).

1- Como é jogado o badminton?

2- Qual país criou o nome Badminton? Assinale a alternativa correta.

- a) Índia.
- b) Inglaterra.
- c) Brasil.
- d) França.

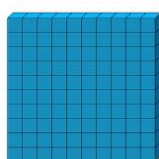
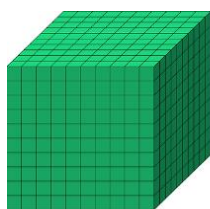
QUINTA- FEIRA (29-07-2021)- MANHÃ

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4^ºA) E ELIANA BATISTA (4^ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Sistema de numeração Decimal – até unidade de Milhar: composição/decomposição; antecessor/sucessor; par/ímpar (fixação). ✓ Língua Portuguesa: Regra para separação de sílabas de palavras com dígrafos rr, ss. ✓ Ciências: Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições: reversíveis e não reversíveis.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Matemática: Ler, escrever, compor, decompor, ordenar e comparar números naturais até a unidade de milhar. ✓ Língua Portuguesa: Separar em sílabas palavras com dígrafos rr, ss. ✓ Ciências: Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições(aquecimento, resfriamento, luz e umidade); Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento e resfriamento são reversíveis ou não.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

FIXAÇÃO DA NUMERAÇÃO: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO ANTECESSOR/SUCESSOR E PAR/ÍMPAR



Uma das principais características desse sistema é que, a cada 10 **unidades**, formamos 1 **dezena** (10 unidades); a cada 10 dezenas, formamos 1 **centena** (100 unidades); a cada 10 centenas, formamos 1 **unidade de milhar** (1.000 unidades).

1 – ESCREVA OS NÚMEROS CORRESPONDENTES NOS QUADRADINHOS.

1 5 2 9

U	M	C	D	U

1 7 0 2

U	M	C	D	U

1 3 3 5

U	M	C	D	U

2- COM MUITA ATENÇÃO, COMPLETE O QUADRO COM SUCESSOR, ANTECESSOR, E SE O NÚMERO É PAR OU ÍMPAR:

NUMERAL	SUCESSOR	ANTECESSOR	PAR OU ÍMPAR
1426			
3620			
5124			
3798			

3 – COMPLETE O QUADRO COM O QUE FALTA:

Número	2.361
Por extenso	
Decompondo	2 unidades de milhar + 3 centenas + 6 dezenas + 1 unidade

Número	
Por extenso	Cinco mil, duzentos e dezesseis
Decompondo	5.000 + 200 + 10 + 6

Número	3.473
Por extenso	
Decompondo	

LÍNGUA PORTUGUESA

RELEMBRANDO...

DIVISÃO SILÁBICA

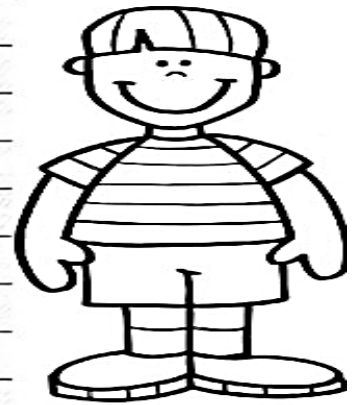
- **1- Separação silábica:** esta deve ser feita a partir da soletração, ou seja, dando o som total das letras que formam cada sílaba, cada uma de uma vez.
- Usa-se o hífen para marcar a separação silábica.

Uma das regras para a separação de sílabas:


Separam-se	As letras dos dígrafos rr, ss.	Exemplo: car-ro, as-sa-do.
------------	--------------------------------	----------------------------

SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS E ANOTE QUANTAS HÁ EM CADA UMA. PINTE OS ESPAÇOS QUE NÃO PRECISAR USAR.

GIRASSOL					_____
ASSOBIO					_____
PASSAGEM					_____
TOSSE					_____
PROFESSOR					_____
ASSADO					_____
OSSO					_____
NECESSIDADE					_____
AMASSADO					_____
PASSADO					_____



ORGANIZE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS.



VES	SEI	TRA	RO	_____
SOU	VAS	RA	_____	
GO	PÊS	SE	_____	
ROS	CAR	SEL	_____	
SA	VES	TRA	_____	
SA	GEM	MAS	_____	

CIÊNCIAS

TRANSFORMAÇÕES REVERSÍVEIS E IRREVERSÍVEIS.

A mãe de Paulinha estava preparando o almoço. Ela queria preparar algo diferente no cardápio. Ao quebrar os ovos para preparar a nova receita, achou interessante todas as características deste alimento. A gema e a clara eram bem molinhas e viscosas. Depois de um tempo, na panela, percebeu que ele já não tinha as mesmas características de antes. O que ocasionou essa mudança? Perguntou Paulinha. Mas, o pior ainda estava por vir...Ao ler novamente a receita percebeu que o ovo deveria estar cru, não cozido. E agora??? O que fazer?! Será que o ovo depois de cozido pode voltar a ser cru? Será que é uma transformação reversível? Vamos ajudar a desvendar essas questões...



ENTÃO? PODEMOS FAZER O OVO COZIDO VOLTAR AO SEU ESTADO ORIGINAL, COMO OVO CRU?

A MELHOR MANEIRA DE DESCOBRIR É FAZENDO UMA EXPERIÊNCIA...

ENTÃO... MÃOS À OBRA!!!

PEGUE UMA LARANJA E CORTE AO MEIO. SE TIVER UM ESPREMEDOR DE FRUTAS (MANUAL MESMO) ESPREMA A LARANJA. - OBSERVE A LARANJA ESPREMIDA E O SUCO NO COPO.



Agora, vamos analisar e registrar por escrito, no caderno as perguntinhas sobre a nossa experiência. Registre as perguntas em ordem numérica (questão 1,2,3...)

1) É POSSÍVEL COLOCAR O SUCO DE VOLTA NA LARANJA?

R.: _____

2) ESTA MUDANÇA DA LARANJA PARA SUCO DE LARANJA É REVERSÍVEL OU IRREVERSÍVEL?

R.: _____

CONCLUINDO...

Quando um material sofre uma mudança, de maneira em que não é possível voltar ao seu aspecto inicial, recebe o nome de
MUDANÇA IRREVERSÍVEL.

As mudanças em que os materiais voltam ao seu aspecto inicial, são chamadas de
MUDANÇA REVERSÍVEL.

SEXTA- FEIRA (30-07-2021) MANHÃ

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Relações biunívocas cruzadas e arbitrarias. Palavras com encontros consonantais. ✓ Matemática: Problemas de Multiplicação: dobro e triplo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Grafar palavras utilizando regras de correspondência, fonema e grafema. ✓ Matemática: Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da Multiplicação (dobro e triplo)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA

1- LEIA O TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE:

Metida atleta
A tia Anacleto
Pedala, suando
Uma bicicleta
[...] Sylvia Ortthof



As consoantes **BL, CL, FL, GL, PL e TL** não se separam; elas ficam juntas na mesma sílaba.

- Sublinhe as palavras que têm a consoante **L** depois de outra consoante.
- Divida as palavras que você sublinhou em sílabas.

c) Os encontros de **consoante + L** nas palavras acima pertencem a sílabas diferentes ou à mesma sílaba? _____

2- DESCUBRA NO DIAGRAMA 1 PALAVRA PARA CADA ENCONTRO CONSONANTAL.

G L Â N D U L A V P
F E D J O U M T R L
L B I B L I O T E C A
A B C E T X R O S N
N I C L A R I D A D E
E F R O B L T S X P T
L U N R I C L I N A A
A T L E T I S M O G L

BL _____
CL _____
FL _____
GL _____
PL _____
TL _____

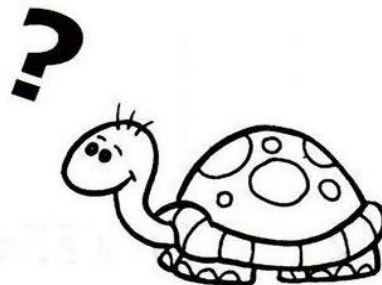
MATEMÁTICA

AMPLIANDO SEU CONHECIMENTO!!!

DOBRO	TRIPLO	QUÁDRUPLO	QUÍNTUPLO	SÉXTUPLO
$\times 2$	$\times 3$	$\times 4$	$\times 5$	$\times 6$
METADE	UM TERÇO	UM QUARTO	UM QUINTO	UM SEXTO
$\div 2$	$\div 3$	$\div 4$	$\div 5$	$\div 6$

1 – REALIZE OS CÁLCULOS E RESPONDA:

A quarta parte de 860 é _____ .
A metade de 2 570 é _____ .
A terça parte de 1 107 é _____ .
A sexta parte de 3 144 é _____ .
A quinta parte de 4 550 é _____ .
A metade da metade de 468 é _____ .



BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

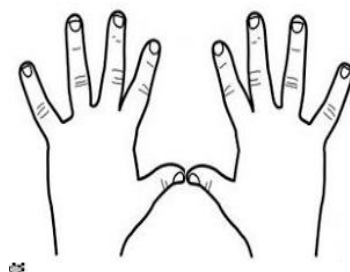
SEGUNDA- FEIRA (26-07-2021) - TARDE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Leitura e gramática. JOGOS DE RACIOCÍNIO: Trilha numérica.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar; ➤ Aprender a escrever palavras no plural. ➤ Resolver operações de adição, subtração e divisão.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

DEZ AJUDANTES

CERTA VEZ ENTREI NA CASA DE UMA MULHER. REPAREI QUE DENTRO DO CASEBRE ESTAVA TUDO LIMPINHO E BONITO. AS CRIANÇAS ESTAVAM LIMPAS, VESTIDAS COM ASSEIO, O ALMOÇO PRONTO NA MESA E NEM UMA MIGALHA À VISTA, TUDO RELUZINDO. PERGUNTEI-LHE:



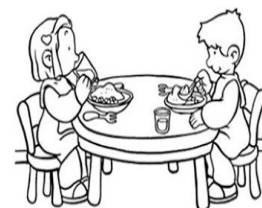
– COMO É QUE A SENHORA CONSEGUI FAZER TUDO NESTA CASA?

– E NÃO HAVERIA DE CONSEGUIR? POIS EU TENHO DEZ AJUDANTES. ELES TRABALHAM O DIA INTEIRO, AJUDAM-SE UNS AOS OUTROS...

– MAIS QUE AJUDANTES SÃO ESSES?

– AQUI ESTÃO ELES!

RIU A BOA MULHER E MOSTROU-ME OS DEZ DEDOS DAS SUAS MÃOS.



TATIANA BELINSKY

1) QUEM SÃO OS AJUDANTES DA MULHER?

2) REESCREVA AS FRASES ABAIXO E PASSE AS PALAVRAS GRIFADAS PARA O PLURAL:

VEJA O EXEMPLO:  REPAREI QUE ESTAVA TUDO LIMPO.

REPARAMOS QUE ESTAVA TUDO LIMPO.

A) CERTA VEZ ENTREI NA CASA DE UMA MULHER.

B) COMO É QUE A SENHORA CONSEGUE FAZER TUDO NESTA CASA?

3) A CASA ERA:

- () GRANDE
- () ENORME
- () MINÚSCULA.

4) ENUMERE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A 1ª COLUNA:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (1) AS CRIANÇAS ESTAVAM | () PRONTA NA MESA. |
| (2) O CASEBRE ESTAVA | () BRILHANDO. |
| (3) O ALMOÇO ESTAVA | () LIMPINHO. |
| (4) NÃO SE VIA | () LIMPAS. |
| (5) TUDO ESTAVA | () NENHUMA MIGALHA. |

JOGOS DE RACIOCÍNIO

TRILHA NUMÉRICA

1) RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO ATENTAMENTE COMPLETANDO A TRILHA NUMÉRICA. CASO SEJA NECESSÁRIO UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO:

$200 \div 2 = \square \div 2$

$\square \div 1 = \square - 1 + \square$

$6 - 9 + 8 = \square \div 5 - 3 = \square$


TERÇA- FEIRA (27-07-2021) - TARDE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: Produção de frases.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler, escrever e pontuar frases.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

OFICINA DE TEXTO

NA ATIVIDADE DE HOJE, VOCÊ VAI COMPLETAR AS FRASES QUE JÁ TEM INÍCIO. SEJA CRIATIVO, USE SUA IMAGINAÇÃO PARA COMPLETAR A FRASE E NÃO SE ESQUEÇA DE:

❖ **SEMPRE QUE CONCLUIR A FRASE PONTUÁ-LA.**

Veja o exemplo:  O DIA ESTAVA CHUVOSO, ENTÃO DECIDIMOS _____
O DIA ESTAVA CHUVOSO, ENTÃO DECIDIMOS **ficar em casa e assistir filme.**

A) ESTE ANO NÃO TEVE FESTA JUNINA NA ESCOLA POR _____

B) ESTAMOS ANSIOSOS PARA IRMOS _____

C) DEPOIS DAS FÉRIAS ESPERAMOS QUE _____

D) A PRIMAVERA É UMA ESTAÇÃO _____

E) O ANIVERSÁRIO DA _____ FOI MUITO _____

QUARTA- FEIRA (28-07-202) – TARDE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: Ler e interpretar informações de texto informativo. RECREAÇÃO: Jogo da velha no chão.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver a atenção; ➤ Analisar as implicações causadas pelos protozoários em nosso cotidiano; ➤ Conhecer tipos de doenças causadas por protozoários; ➤ Identificar os possíveis contágios por protozoários.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

DOENÇAS CAUSADAS POR PROTOZOÁRIOS

OS PROTOZOÁRIOS SÃO MICRORGANISMOS SIMPLES, CONSTITUÍDOS POR APENAS 1 CÉLULA, E SÃO RESPONSÁVEIS POR DOENÇAS INFECCIOSAS COMO, DOENÇA DE CHAGAS E MALÁRIA QUE SÃO TRANSMITIDAS ATRAVÉS DA PICADA DE INSETOS, A TOXOPLASMOSE QUE É TRANSMITIDA PELAS FEZES DO GATO, AMEBÍASE E GIARDÍAS QUE SÃO TRANSMITIDAS PELAS FEZES HUMANAS.

AS DOENÇAS TRANSMITIDAS POR PROTOZOÁRIOS PODEM SER EVITADAS POR MEIO DE MEDIDAS SIMPLES, COMO LAVAGEM DAS MÃOS ANTES E APÓS PREPARAR ALIMENTOS OU APÓS TER CONTATO COM ANIMAIS, USAR CALÇA E BLUSA DE MANGA COMPRIDA OU REPELENTE EM REGIÕES QUE POSSUEM OS INSETOS TRANSMISSORES, TOMAR CUIDADOS FEZES DE GATOS.



RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO COM BASE NO TEXTO:

1) COMPLETE A FRASE ABAIXO DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:

A) A DOENÇA DE CHAGAS É TRANSMITIDA ATRAVÉS _____.

B) TOXOPLASMOSE É UMA DOENÇA TRANSMITIDA PELAS _____.

2) CITE DUAS FORMAS DE EVITAR DOENÇAS CAUSADAS POR PROTOZOÁRIOS:

1ª FORMA: _____

2ª FORMA: _____

3) GATOS CONTAMINADOS POR PROTOZOÁRIO PODEM TRANSMITIR UMA DOENÇA CHAMADA:

() CHAGAS

() MALÁRIA

() TOXOPLASMOSE

RECREAÇÃO

JOGO DA VELHA NO CHÃO



- Primeiramente desenhe o tabuleiro do jogo da velha no chão.
- Neste jogo serão necessários 8 participantes.
- Os participantes serão divididos em equipes. Uma equipe representará o X e a outra o O.
- Cada participante deverá se deslocar dentro

do tabuleiro com movimentos formando trios com integrantes de um mesmo grupo, em colunas verticais, horizontais ou diagonais.

- Vencerá o jogo a equipe que conseguir formar uma linha contínua em direção vertical, horizontal ou diagonal deixando as três figuras juntas com seus participantes.



AGORA RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO:

ESCREVA O NOME DAS PESSOAS COM QUEM VOCÊ BRINCOU.

QUINTA-FEIRA(29/07/21) – TARDE

PROFESSORA: VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: AMIGUINHO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• APRECIAR E CANTAR MÚSICA TEMÁTICA SOBRE A AMIZADE;• EXPLORAR DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS;• DESENVOLVER O RITMO MUSICAL CANTANDO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO:
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA: EXPRESSÃO CORPORAL COM MÚSICA TEMÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VÍDEOCLÍPE DA MÚSICA “**AMIGUINHO**” COM O ADRIANO DA TURMA DO CARROSSEL: <https://www.youtube.com/watch?v=5M4HI3zseWQ>.

❖ **SAIBA QUE: ESSE TIPO DE ATIVIDADE TRABALHA A COORDENAÇÃO MOTORA, CRIATIVIDADE, CONCENTRAÇÃO, NOÇÕES DE TEMPO RÍTMICO, HABILIDADES AUDITIVAS, EXPRESSÃO/COMUNICAÇÃO DAS EMOÇÕES E CONHECIMENTO DO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES.**

❖ **FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!!!**

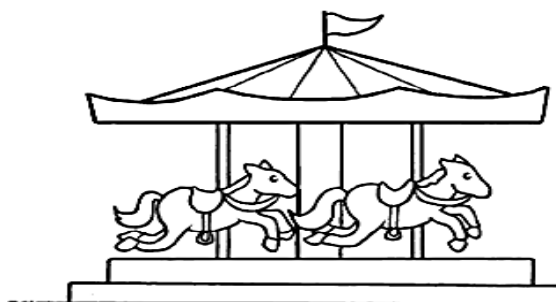
- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA, EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS:

AMIGUINHO

COMO É BOM SABER
QUE VOCÊ ESTÁ AQUI COMIGO
JUNTINHO DE MIM
SABER QUE A GENTE TEM
UMA AMIGA, UM AMIGO SEMPRE
BEM PERTO ASSIM

A GENTE SENTE
O CORAÇÃO MAIS QUENTINHO
E FICA ALEGRE FEITO UM PASSARINHO
DÁ VONTADE DE GRITAR
PRA TODO MUNDO SABER

AMO VOCÊ
GOSTO TANTO DE VOCÊ
DA PONTINHA DO PÉ
ATÉ A PONTA DO NARIZ
AMO VOCÊ
GOSTO TANTO DE VOCÊ
DO JEITO QUE VOCÊ É
ME FAZ SENTIR FELIZ



ATIVIDADE DE REGISTRO:

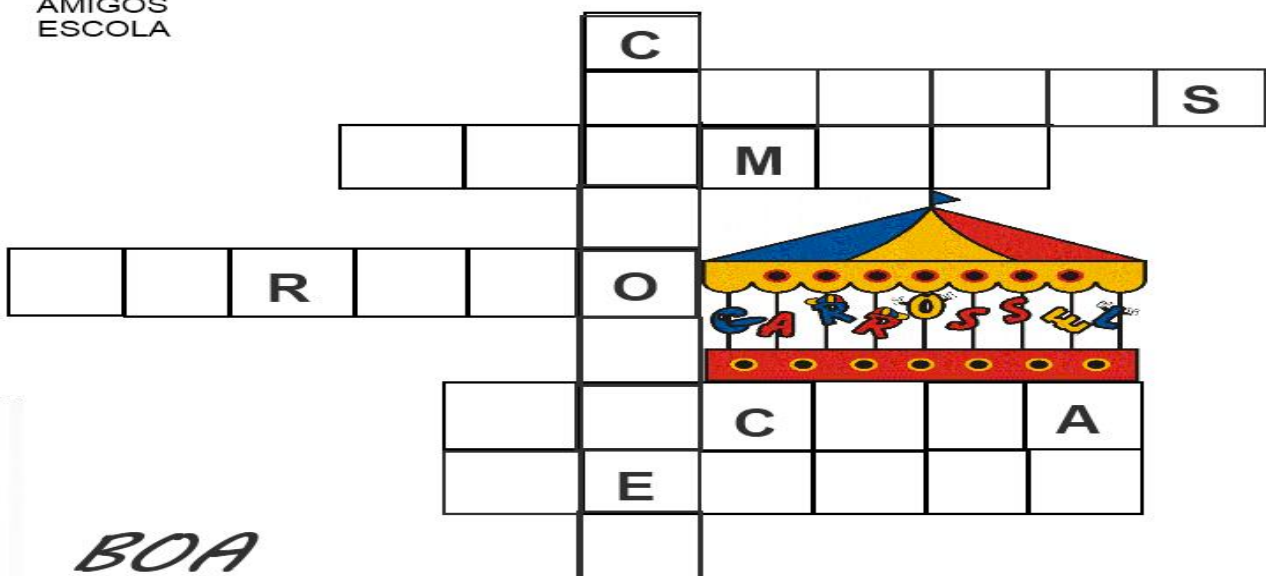
- 1) ILUSTRE NO ESPAÇO ABAIXO QUEM É O SEU MELHOR AMIGO (A), NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DELE (A):

NOME _____



- 2) COMPLETE A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS ABAIXO:

CARROSSEL
CIRILO
HELENA
CARMEM
AMIGOS
ESCOLA



*BOA
SORTE!*

SEXTA-FEIRA (30/07/21) - TARDE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: números naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Tratamento da informação. OFICINA DE TEXTO: Formação de palavras e frases.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar os números. ➤ Escrever os números por extenso. ➤ Ler e interpretar gráfico de barras. ➤ Produzir frases seguindo as regras básicas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

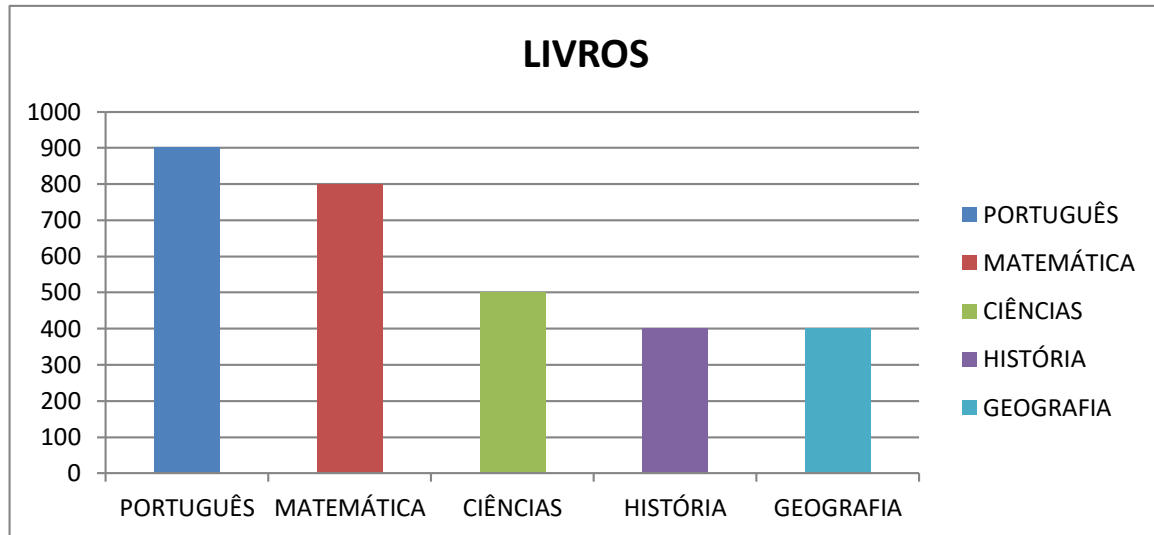
MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) OBSERVE O MATERIAL DOURADO E ESCREVA OS RESPECTIVOS NÚMEROS.

MATERIAL DOURADO	NÚMERO

2) AGORA ESCOLHA TRÊS NÚMEROS E ESCREVA CADA UM DELES POR EXTENSO.

3) O GRÁFICO ABAIXO REPRESENTA A QUANTIDADE DE LIVROS VENDIDOS EM UMA LIVRARIA.



A) QUAIS LIVROS FORAM VENDIDOS NA MESMA QUANTIDADE?

- () Português e Matemática.
- () Ciências e História.
- () Matemática e Ciências.
- () História e Geografia.

B) QUAL LIVRO FOI O MAIS VENDIDO NESSA LIVRARIA?

- () Português.
- () Matemática.
- () Ciências.
- () História.
- () Geografia.

R: _____

D) QUAL A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE DE LIVROS DE MATEMÁTICA E HISTÓRIA VENDIDOS NESSA LIVRARIA?

CÁLCULO

R: _____

OFICINA DE TEXTO

1) SUBSTITUA OS NÚMEROS POR SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

① DA	② DE	③ DI	④ DO	⑤ DU	⑥ CA
⑦ BI	⑧ FA	⑨ MA	⑩ A	⑪ CO	⑫ MI
⑬ MAN	⑭ TE	⑮ NÓ	⑯ ZE	⑰ PLA	⑱ VI

6, 2, 10, 4		6, 9	
1, 9		7, 11	
2, 4		11, 12, 1	
7, 6, 1		3, 10, 13, 14	
8, 1		4, 12, 15	
3, 6		4, 16	
6, 7, 2		5, 17	
3, 10		10, 16, 4	

2) ESCOLHA TRÊS (3) PALAVRAS E FORME TRÊS FRASES NÃO ESQUECENDO DE PONTUAR:

1ª PALAVRA ESCOLHIDA _____

FRASE:

2ª PALAVRA ESCOLHIDA _____

FRASE:

3ª PALAVRA ESCOLHIDA _____

FRASE:

